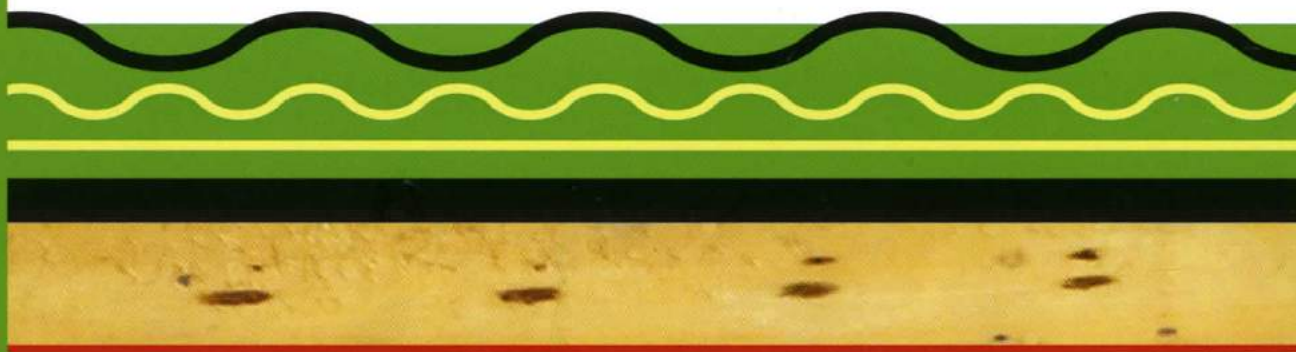




AFRICAN amicitiae

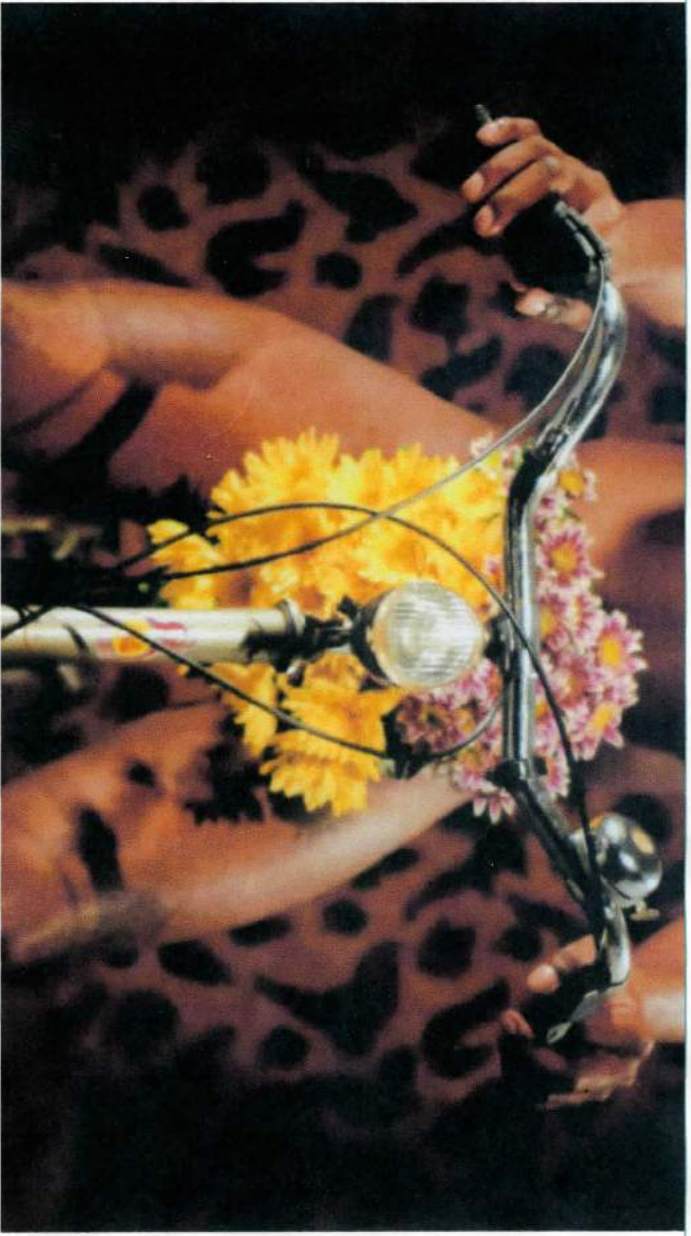
Collection/Collectie
Thami Mnyele Foundation
Arti et Amicitiae





MAANDAG 13 NOVEMBER 2017
1/m
VRIJDAG 2 FEBRUARI 2018
SOCIETEIT
OPENING:
MAANDAG 13 NOVEMBER 2017
00:00U

DEEL
FACEBOOK TWITTER



AFRICAN AMICITIAE

Een warm welkom voor kunst en kunstenaars uit Afrika!
Maandag 13 november 17.30 opent de tentoonstelling *African Amicitiae* in de Sociëteit Arti et Amicitiae.

Het eerste exemplaar van de gelijknamige publicatie wordt aan het bestuur van de Thami Myele Stichting uitgereikt.

African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Myele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

In de tentoonstelling is werk opgenomen van: Dineo Seshèe Bopape (ZA), Clifford

Expositie

African Amicitiae

Maarten Moll

Deze foto is van de beroemde Zuid-Afrikaanse fotografe Zanele Muholi (45) en maakt deel uit van de tentoonstelling *African Amicitiae* die vanaf maandag te zien is in de kunstenaarsassociatie Arti et Amicitiae.

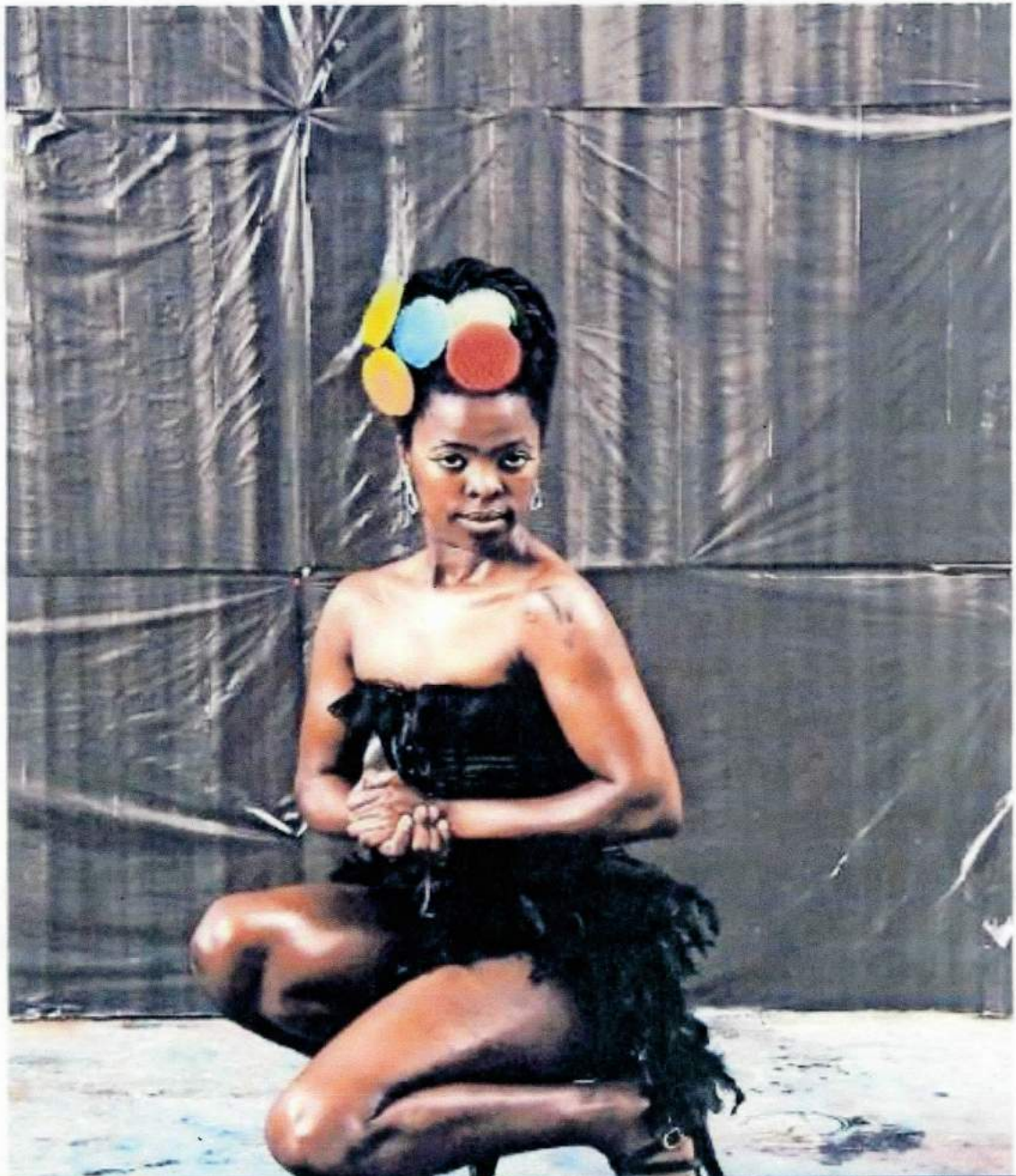
Afrikaanse kunstenaars tonen er werk, dat deel uitmaakt van de collectie van de Thami Mnyele Stichting, een stichting die culturele uitwisseling tussen Afrikaanse en Nederlandse kunstenaars stimuleert. De stichting biedt Afrikaanse kunstenaars – schilders, tekenaars, fotografen, beeldhouwers, videokunstenaars en filmers – de gelegenheid drie maanden in Amsterdam te werken.

De tentoonstelling is een overzicht van werk dat in de afgelopen 25 jaar tijdens dit *artist-in-residence-program* in een oud schoolgebouw in het centrum van Amsterdam is gemaakt. Gedurende die 25 jaar is veel van het werk van de kunstenaars die aan het programma van de Thami Mnyele Stichting deelnamen, op grote internationale exposities (zoals de Documenta in Kassel), biënnales en in belangrijke musea over de hele wereld te zien geweest.

African Amicitiae, 13/11 t/m 2/2, Arti et Amicitiae, Rokin 112

het Parool
9/11/2017

zowel digitaal
als full page



Amsterdam Art Weekend 2017 - 23-26 November

African Amicitiae - group exhibition

Project Spaces

Arti et Amicitiae

Rokin 112
1012LB Amsterdam
arti@arti.nl
+31 (0)20 6245134

Open
Tue - Sun / 12-18 hrs

Exhibition
13 Nov - 2 Feb

Opening

13 Nov, 17:30 hrs



African Amicitiae is a retrospective of 25 years of residencies for African artists at the Thami Mnyele Foundation in Amsterdam. A unique foundation, solely and selflessly run by artists and art lovers for more than 25 years. The foundation offers African artists an Award in the form of a three-months residency in Amsterdam. *African Amicitiae* presents a versatile series of artistically high-quality works of art from the collection of the Thami Mnyele Foundation. The presentation of a choice of this for many hidden collection is a striking event. With *African Amicitiae*, the artists pass on over a quarter of a century of ideas, aspects of art and cultural context - multi-layered yet highly personal. The exhibition displays many personal artistic visions, art without boundaries.

Over the years, many 'Thami Mnyele' artists have been shown at international platforms, such as the Documenta, Kassel, biennales and outstanding museums all over the world. The recently opened *Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA)*, Cape Town includes work of former residents.

The artists: Nisren Abasher Ahmed (SD), Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Victor Ekpuk (ZA), Hassan & Husain Essop (ZA), Hadia Gana (LY), Assefa Gebrekidan (ET), Ruan Hoffmann (ZA), Samson Kambalu (MW), Admire Kamudzengerere (ZW), Sandra Kriel (ZA), Atta Kwami & Pamela Clarkson (GH/GB), Moshekwa Langa (ZA), Zanele Muholi (ZA), Mongezi Ncaphayi (ZA), Ndikhumbule Ngqinambi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Mohamed Ahmed Abdel Rasoul (SD), Rehab El Sadek (EG), Simangaliso Sibiyi (ZA), Nkosana Dominic Tshabangu (ZA), Michael Tsegaye (ET), James-Iroha Uchechukwu (NG), Dominique Zinkpè (BJ).

My Collection

Amsterdam Art Weekend 2017 - 23-26 November

My Collection

In addition to being a visual artist, Harald Schole has been curator of the exhibition series *My Collection* in the Arti et Amicitiae society in Amsterdam since 2014. With these exhibitions, Harald Schole aims to make public the often quirky and particular collections of artists and members of Arti. Art collectors are people with a passion. Art works collected in various ways: with the sharp eye of the collector, purchased, exchanged, and received as a gift.

Since the start, Pauline Burmann, chairperson of the Thami Mnyele Foundation has been engaged in building bridges between different cultures with a commitment that compels admiration. Over the years artists have donated a work of art to the foundation. Burmann is a member of Arti et Amicitiae. The exhibition confirms the importance of residencies and of Amsterdam as a cultural hub.

The exhibition in Arti et Amicitiae and the publication (NL/ENG) bearing the same title, were initiated, organised and set up with my partner, Edith Rijnja, curator & author with considerable knowledge of art, artists and artists' initiatives from the African continent. In 2017, she was curator of *Hold ... on! Buddha Enlightened, Art & World Peace*, an international sculpture park on peace in Bodh Gaya, India. She organised several art collaborations in Africa including *Unité* in Benin with Meschac Gaba (2014). She was coordinator of the RAIN Artists' Initiatives Network, a network of artists' initiatives in Africa, Asia and Latin America by former residents of the Rijksakademie, Amsterdam.

Publication, ENG/NL, 60 pages, € 10,- design by Joseph Plateau Grafisch Ontwerpers.

Lectures

Wednesday, December 13, 2017 at 17:00 Pauline Burmann 'The wealth of Contemporary Art on the African Continent'

Friday, January 19, 2018: Discussion with African Artists (in residence at Thami Mnyele Foundation) participating in exhibition in KAdE Amersfoort 'Tell Freedom, 15 young South-African Artists', Time will follow.

Wednesday, January 24, 2018 at 17:00 Rosalie van Deursen 'Taboo-breaking Contemporary African Artists'

Van Deursen is art historian specialised in Contemporary African Art.

BK info nr 7
3 november 2017

Vooijce. *Team Franc – Graduation Show* is een democratisch tentoonstellingsmodel. Het draait om het tonen van kunst die niet is gekozen door insiders uit de kunstwereld. Corrosia lanceerde het concept drie jaar geleden. De curatoren zijn afgekomen op een oproep die Corrosia Theater, Expo & Film afgelopen voorjaar deed onder het motto 'word kunstkenner in één dag'.

Meer informatie: cultureelcentrumcorrosia.nl

Museum van Bommel van Dam – Venlo

De gemeenteraad van Venlo heeft in oktober jl. besloten over de verzelfstandigingsplannen en verhuizing van Museum Van Bommel Van Dam. Daarmee is het museum met ingang van 4 november gesloten en wordt het volgens planning eind 2019 geopend in het voormalige postkantoor. De tussenliggende periode wordt onder andere benut om de collectie te registreren en de nieuwe organisatie op te bouwen. Het oude gebouw gaat weliswaar dicht, maar het museum blijft open: in de tussenliggende periode rolt het museum haar activiteiten uit op verschillende plekken in de stad. In Theater De Maaspoort is tot en met 17 december 2017 een selectie van de collectie van Marianne van der Heijden (1922-1998) te zien onder de titel *Hoofd in de wolken*. Marianne van der Heijden was glazenier, graficus, mozaïek-kunstenaar, schilder en textielkunstenaar. De tentoonstelling is samengesteld door kunsthistorica Lies Netel die dit najaar met een proefschrift over de nalatenschap van Marianne van der Heijden zal promoveren aan de Universiteit Maastricht. De selectie wordt aangevuld met werken van andere Amsterdamse Limburgers: Ger Lataster, Jef Diederer en Pieter Defesche.

Meer informatie: vanbommelvandam.nl

African Amicitiae – Amsterdam

Op maandag 13 november opent de tentoonstelling *African Amicitiae* die tot en met 2 februari 2018 is te zien in de Sociëteit Arti et Amicitiae te Amsterdam. Met een terugblik op 25 jaar residencies voor Afrikaanse kunstenaars in Amsterdam vormt de tentoonstelling in Arti een ijkpunt. Er wordt werk gepresenteerd van een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent, afkomstig uit

de collectie van de Thami Mnyele Stichting. Deze stichting, al meer dan 25 jaar volledig gerund door vrijwilligers, is een organisatie die Afrikaanse kunstenaars een residency in Amsterdam van drie maanden biedt.

Sinds 1992 faciliteert de stichting in ontmoetingen tussen kunstenaars uit Afrika, Nederland en de Diaspora en kunstenaars uit Amsterdam of die vanuit andere continenten in Amsterdam zijn neergestreken. Talrijke 'Thami Mnyele' kunstenaars zijn in de loop der jaren op vooraanstaande internationale podia, zoals Documenta in Kassel, Biënnale van Venetië, MoMa, New York en Tate Modern, London getoond en op biënnales in Havana, Johannesburg, Gwanju en Istanbul. En vanzelfsprekend ook in het recent geopende Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA) in Kaapstad. Tijdens de tentoonstelling zullen tevens verschillende lezingen plaatsvinden.

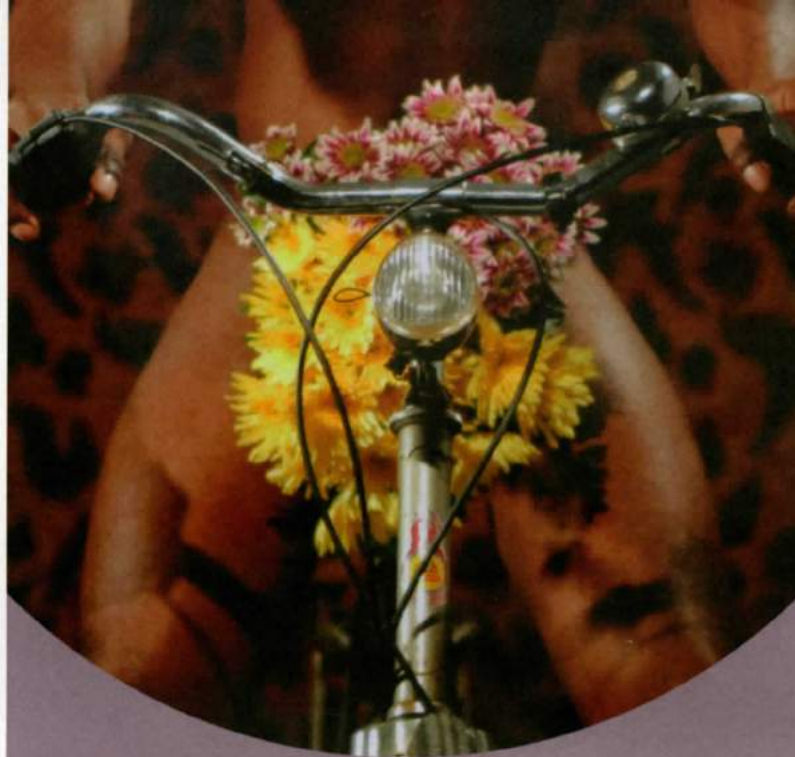
In de tentoonstelling is werk opgenomen van: Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana (LY), James Iroha Uchechukwu (NG), Admire Kamudzengere (ZW), Atta Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Samsom Kambalu (MW), Rehab El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed

Ahmed Abdel Rasoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshekwa Langa (ZA), Dominique Zinkpè (B).

Meer informatie: arti.nl



Daniel Libeskind



AGENDA

WOENSDAG 18 OKTOBER 20 UUR
KUNSTRAAD
BIJENKOMST

VRIJDAG 20 OKTOBER 18-02 UUR
DISKOMUNIKACION

ZONDAG 22 OKTOBER 14 UUR
TOUR & ARTIST TALK

**PERMANENT
REPETITION**

VRIJDAG 27 OKTOBER 22-02 UUR
CLUB ARTI

VRIJDAG 3 NOVEMBER 17 UUR
DE KUNSTENAAR UITGELICHT

MARINA VAN DER KOOI

VRIJDAG 3 NOVEMBER 18 UUR
VERRASSINGSFEEST

ZATERDAG 4 NOVEMBER
MUSEUMNACHT

MAANDAG 6 NOVEMBER 21 UUR
PORTFOLIO-
FOTOGRAFENAVOND

8 / 9 NOVEMBER
TOUR & ARTIST TALK
**HET MYSTERIE
VAN DE WAARHEID**

VRIJDAG 10 NOVEMBER 17 UUR
TOUR UNCUT2

JAMES IROHA UCHECHUKWU

SOCIËTEIT – 13 NOVEMBER TOT EN MET 2 FEBRUARI
OPENING: MAANDAG 13 NOVEMBER 17.30 UUR. HET EERSTE EXEMPLAAR
VAN DE GELIJKNAMIGE PUBLICATIE WORDT AAN HET BESTUUR VAN DE
THAMI MNYELE STICHTING UITGEREIKT.

AFRICAN AMICITIAE

Kunstenaars: Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana (LY), James Iroha Uchechukwu (NG), Admire Kamudzengere (ZW) Atta Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Samsom Kambalu (MW), Rehab El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed Ahmed Abdel Rasoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshekwa Langa (ZA), Dominique Zinkpè (BJ)

African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Mnyele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

TENTOONSTELLING – TOT EN MET 29 OKTOBER

PERMANENT REPETITION

PROGRAMMA

- RONDLEIDING: 14, 22 EN 28 OKTOBER OM 14 UUR
- KINDERWORKSHOP ABSTRACT TEKENEN:
14,21 EN 28 OKTOBER OM 15 UUR
- DISCUSSIE/ ARTIST TALK MET GERARD JAGERS OP AKKERHUIS:
ZONDAG 22 OKTOBER 15 UUR
- GRAAG AANMELDEN VIA ARTI@ARTI.NL

Kunstenaars: Geeske Bijker, Raymond Cuijpers, Koen Delaere, Eduard Genee, Lukas Göthman, Bettie van Haaster Wieteke Heldens, Jeroen Hofhuizen, Mark Hosking, Gerard Jagers op Akkerhuis, Jennifer Jordan, Rudy Klomp André Kruysen, Moshekwa Langa, Jonathan Lasker, Ray Moon, Romee van Oers, Jacco Olivier, Lionel Plak Thomas Raat, Yara Said, Cole Verhoeven, Marie van Vollenhoven, Charlotte Warsen. Curatoren: Raymond Cuijpers en Cole Verhoeven

The Act of Painting (TAOP) is een dynamische en internationale groep kunstenaars die tentoonstellingen over de hele wereld organiseert. TAOP zoekt steeds naar verbinding

Amsterdam Art

YOUR GUIDE TO
CONTEMPORARY ART



[News](#)

[Calendar](#)

[Venues](#)

[About](#)

[Partners](#)

[Get Involved](#)

Amsterdam Art Weekend 2017 - 23-26 November

African Amicitiae - group exhibition

Project Spaces

Arti et Amicitiae

Rokin 112
1012LB Amsterdam
arti@arti.nl
+31 (0)20 6245134

Open
Tue - Sun / 12-18 hrs

Exhibition
13 Nov — 2 Feb

Opening
13 Nov, 17:30 hrs

Share



More information coming soon

Other events

Museums/Institutes
Jewish Historical Museum
Daily / 11-17 hrs

Date
20 Oct - 25 Mar

Exhibition
Life? Or Theatre? - Charlotte Salomon



Van: **Harald Schole** haraldschole@gmail.com  
Onderwerp: African Amicitiae in Museumtijdschrift 2018
Datum: 20 januari 2018 11:03
Aan: Edith Rijnja edith.rijnja@gmail.com, Pauline Burmann burmann@me.com, Mirjam Taverdin Mirjam@arti.nl,
Johanna Somers johanna@arti.nl

Ter info:

erie

448
Withstraat 32a BG
galerie.nl
o op afspraak, vr t/m

egen leiden naar Rome
Bredwold
uari t/m 27 januari

Oosterbosch

8637
straat 154hs
elier-oosterbosch.nl
za op afspraak, zo 12-17
es & Spaces - Julia
er Art, Alice Gootjes en
n Slee
ember t/m 5 april

d Planting Gallery - art Photographs

06705
Bloemdwardsstraat 2
eduardplanting.com
, zo op afspraak, wo t/m
18
nk van Driel - Celebrating
vest
ecember t/m 3 februari

en Galerie

207537
engracht 510 s
ies.nl/reuten
m za 13-18
use - Lynne Leegte
ecember t/m 22 januari

ery Vassie

5724797
gestraat 47
v.galleryvassie.com
en zo op afspraak, di t/m vr
8, za 13-18
otography Not to Wear -
ntoni + Alison
november t/m 30 januari



Afrikaanse kunst

Al meer dan vijftwintig jaar biedt de Thami Mnyele Stichting Afrikaanse kunstenaars voor drie maanden een residency in Amsterdam. Daarbij stimuleert de stichting ontmoetingen tussen Afrikaanse kunstenaars uit Afrika en Nederland, en kunstenaars uit Amsterdam. Uit de opgebouwde collectie is voor 'African Amicitiae' een keuze gemaakt uit werk van kunstenaars van het Afrikaanse continent. Veel van deze kunstenaars hebben inmiddels hun weg naar internationale podia gevonden. Met werk van onder veel meer Nisren Abasher Ahmed (SD), Clifford Charles (ZA), Odili Donald Odita (NG), Dominique Zinkpè (BJ), Moshekwa Langa (ZA) en Zanele Muholi (ZA).

13
NOV
/ 02
FEB

[museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/
african-amicitiae](http://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/african-amicitiae)

Beeld: Nisren Abasher Ahmed.

WOOLOO.ORG
2 NOV. 17 (B)

Search [input] All Countries [dropdown] Search

AFRICAN AMICITIAE



Opening

Posted By **harald schole**
Opening Date Nov. 13, 2017
Opening Time 17:30
Close Date Feb. 02, 2018
Category Conceptual, Painting, Photography, Printmaking

ARTI ET AMICITIAE
ROKIN 112
1012LB, Netherlands 1012LB

Like 0

47 0

Deze website gebruikt een plug-in die Firefox kan vertragen.
[Adobe Flash activeren](#)

ABOUT

AFRICAN AMICITIAE

African Amicitiae will show a selection of artworks by artists from the African continent. They were awarded a residency at the Thami Mnyele Foundation in Amsterdam in the past 25 years. In 1992, one of the first artists, Sandra Kriel (SA) was welcomed in the studio. Since then, many artists from Africa and the diaspora have worked here. The Thami Mnyele Foundation, solely and selflessly run by artists and

Contact



Harald Schole
Send **Message**

EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

Metropolis M

Studio Thami Mnyele Stichting

Hoe Thami Mnyele al 25 jaar met veel succes Afrikaanse kunstenaars voor een werkperiode naar Nederland haalt

09.01.2018 | FEATURE — Liza Prins

Iedereen kent ze nu, kunstenaars als Zanele Muholi, Samson Kambalu en Moshekwa Langa. Ze waren hier als jonge kunstenaar al eens te gast in het residentieprogramma van de Thami Mnyele Stichting. Naar aanleiding van *African Amicitiae* in de Sociëteit Arti et Amicitiae gaat Liza Prins in gesprek met directeur Pauline Burmann over haar pionierswerk.

Thami Mnyele was een uit Zuid-Afrika afkomstige kunstenaar. Hij vocht

EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

Metropolis M

ook uit de diaspora. De stichting, met als belangrijkste onderdeel haar gastatelier, floreert nu al zo'n zevenentwintig jaar en heeft vele kunstenaars de mogelijkheid geboden om hun praktijk te ontwikkelen en hun internationale netwerken uit te breiden.

Ik sta, samen met Pauline Burmann, voorzitter van Thami Mnyele, in de studio van de stichting. We kijken naar de linoleumvloer die getekend is door lagen en lagen verfspetters en vlekken van andere materialen. De vloer is een geluidloze, maar zeker geen zwijgende aanschouwer. De vloer heeft alle kunstenaars die te gast waren bij de stichting meegemaakt en geeft daar blijk van in de complexe gelaagdheid aan materiele sedimentatie. Grote namen als Zanele Muholi, die onlangs een solotentoonstelling had in het Stedelijk Museum, Samson Kambalu en Moshekwa Langa, hebben hier hun sporen achtergelaten, maar ook kunstenaars die (in Nederland) relatief onbekend zijn gebleven. Hun (inter)acties komen zichtbaar samen in de vloer van de studio vlakbij de Ten Kate markt in Amsterdam.



Thami Mnyele Studio



EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 – 2017

Metropolis M



Thami Mnyele Studio

De Thami Mnyele stichting stimuleert sinds begin jaren negentig uitwisselingen en samenwerkingen tussen de Nederlandse kunstwereld en kunstenaars uit het Afrikaanse continent en de diaspora. Hiertoe reikt zij een aantal maal per jaar een award uit aan veelbelovende kunstenaars van Afrikaanse afkomst. Deze award bestaat uit een vliegticket, drie maanden huisvesting, een maandelijkse toelage, een studio aan huis, een fiets en een museumjaarkaart. Je zou de award dus ook kunnen interpreteren als een residentie. De stichting wil vooral ruimte scheppen voor onderzoek en het ontwikkelen van nieuw werk; ze heeft geen presentatieruimte en tentoonstellingen zijn dan ook niet het voornaamste doel. De kunstenaars komen uit erg uiteenlopende landen en situaties en ook de artistieke praktijken, methodes en media verschillen nogal. ‘Deze verschillen’ vertelt Burmann ‘zie ik als het bijzondere. Ze laten zien hoe groot het continent Afrika is. Afrika is niet een eenheid met een specifieke cultuur.’

De selectiecommissie voor het programma bestaat uit professionals uit de Nederlandse kunstwereld. Grote namen als Fons Welters, Ann Demeester, Rineke Dijkstra, Yvonne Dröge Wendel en Jelle Bouwhuis hebben al in de commissie gezeten. De leden worden naderhand ook vaak uitgenodigd om de door hun geselecteerde kunstenaar(s) te ontmoeten en te spreken. Door over het werk en over overeenkomsten en verschillen tussen kunst in Nederland en Afrika te praten, worden er connecties gelegd en ontstaat er wederzijds begrip. Opvallend is dat, hoewel de commissieleden veel weten over kunst in Nederland en daarbuiten, ze niet speciaal geselecteerd zijn op hun kennis van of affectie met kunst uit Afrika en de diaspora. Op deze manier probeert de Thami Mnyele stichting de band tussen Afrika en het professionele Nederlandse kunstwereld te versterken. Burmann vertelt dat

EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

Metropolis M



Thami Mnyele Studio

Er worden tijdens de residentieperiode geen opdrachten gegeven aan de kunstenaars. In plaats daarvan zijn ze vrij om op eigen wijze te experimenteren en onderzoek te doen. Ze krijgen de mogelijkheid om het Nederlandse (kunst-) landschap op allerlei manieren te verkennen. Hierdoor ontstaan op organische wijzen vriendschappen en samenwerkingsverbanden tussen de residenten en Nederlandse kunstenaars. Zo heeft Krishna Luchoomun uit Mauritius onlangs de Nederlandse kunstenaar Bik van der Pol uitgenodigd om met hem te exposeren in het Mauritius Paviljoen op de Biënnale van Venetië.

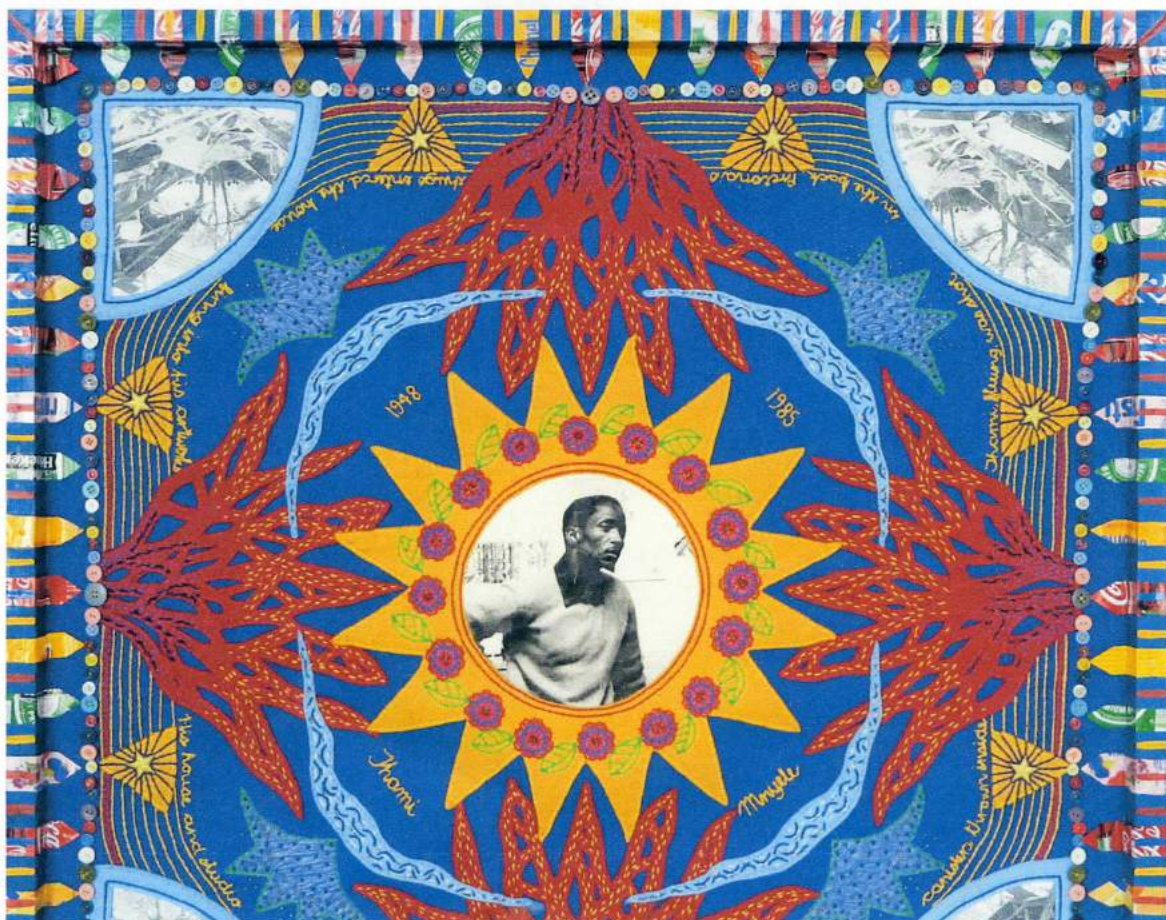
Hoewel de stichting veel handvatten geeft en actief netwerken onderhoudt voor haar residenten, benadrukt Pauline Burmann dat het vooral te danken is aan Amsterdam, haar belastingbetalers, haar behulpzame kunstinstellingen en vele kunstenaars, supporters uit de buurt, en allerlei andere enthousiaste betrokkenen bij de stichting, dat het residentie programma zo succesvol is. Ik denk echter dat zijzelf ook een grote spil in dit proces is. De stichting creëert onder haar leiding alle randvoorwaarden om interacties mogelijk te maken.

EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

Metropolis M

verblijf in Amsterdam. De ruimte werd ingericht door Harald Schole en Edith Rijnja. Los van het feit dat er veel tweedimensionaal werk getoond wordt door de beperkingen (maar misschien ook de mogelijkheden) die de ruimte met zich meebrengt, relateren de werken weinig tot niet aan elkaar wat betreft technieken, thema's en esthetiek. En dat komt niet als een verrassing nadat Pauline Burmann vertelde over de grote verschillen tussen de residenten. Ik vraag haar of het niet complex is om zo'n tentoonstelling te maken. Het lijkt een onderneming met een paradoxaal karakter: werken worden samengevoegd onder de noemer 'African', terwijl een dergelijk predicaat juist door de Thami Mnyele stichting, door de diversiteit aan werk, wordt doorbroken. Het werk van een groep kunstenaars bij elkaar plaatsen alleen maar omdat ze een Afrikaanse achtergrond hebben, kan een exotistisch karakter hebben als er niet tegelijkertijd aandacht wordt besteed aan de diversiteit binnen vaste collecties en tentoonstellingen die niet specifiek over Afrika gaan. Specifieke tentoonstellingen over of voor Afrikaanse kunst zullen niet veel uithalen als de fundamentele van instituten niet veranderen en structurele inclusiviteit niet wordt nagestreefd.



METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

EN/NL

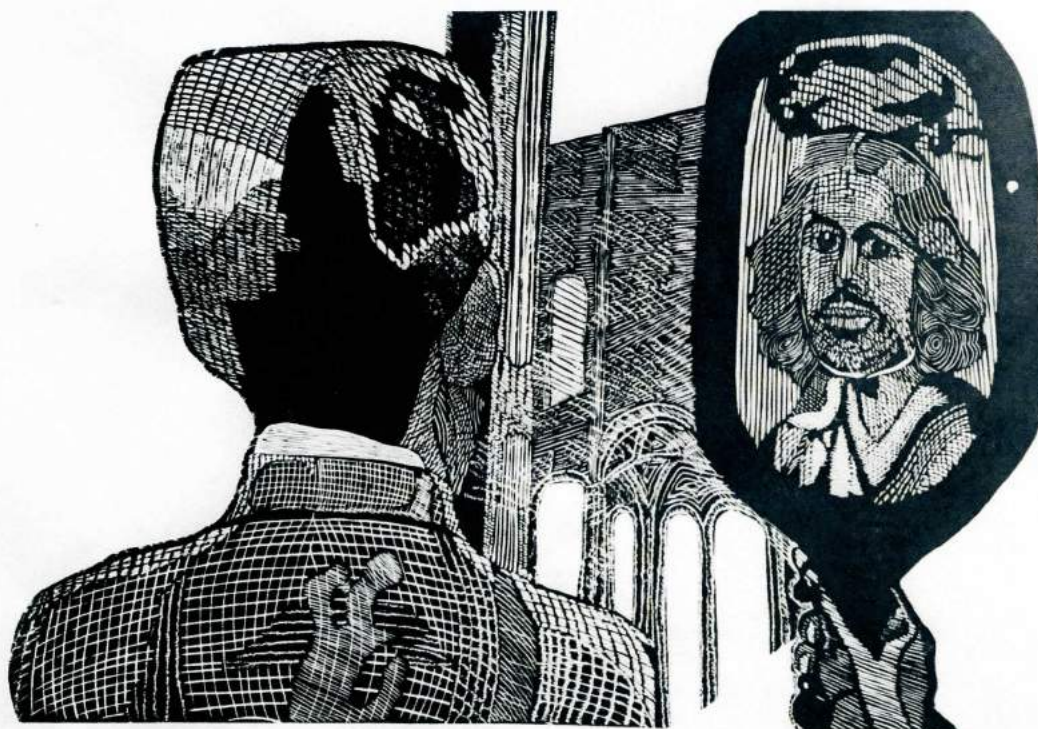
FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

Metropolis M



Simangaliso Sibiya, foto door Harald Schole

Burmann erkent dit probleem, maar is ervan overtuigd dat het tevens belangrijk is dat bezoekers het werk in deze context in Arti zien, zodat het besef gecreëerd wordt dat kunst van Afrikaanse oorsprong heel hedendaags en individueel is. Juist door de werken naast elkaar te plaatsten worden de contrasten duidelijk. Ze is daarnaast ook blij dat we in Nederland eindelijk meer aandacht hebben voor kunst uit Afrika en de diaspora, zowel in tentoonstelling als in discussies en evenementen die dekolonisatie van musea en instituten aankaarten. Burmann vertelt dat het al (te) vaak is gebeurd dat het werk van een resident in Frankrijk of in de Verenigde Staten doorbrak, en dat het hier over het hoofd werd gezien. Ze wijt de passieve positie die Nederland ten opzichte van Afrikaanse kunst heeft gehad aan een andere koloniale geschiedenis die Nederland heeft vergeleken met onder andere Frankrijk, het Verenigd Koninkrijk en Duitsland. Ze vertelt: 'Het is in principe niet erg dat we achterlopen, maar we kunnen nu wel gebruik gaan maken van het discours dat in die andere landen allang bestaat.' Wanneer

EN/NL

FEATURES REVIEWS OPINION MORE

METROPOLIS M

TIJDSCHRIFT OVER HEDENDAAGSE KUNST

NR 6 — 2017

Metropolis M

een Afrikaanse afkomst hebben. De werken zijn verbonden door de Thami Mnyele stichting, de studio bij de Ten Katemarkt en de tijd de hun makers daar doorbrachten. Ik bekijk het werk in de catalogus die Arti et Amicitiae bij de tentoonstelling maakte en realiseer me ineens hoe buitengewoon het is dat al deze werken, al deze makers, samen zijn gekomen door Thami Mnyele, en dat hij dat zelf nooit heeft kunnen weten. Thami Mnyele zorgt meer dan 30 jaar na zijn dood voor gedeelde ervaringen en interacties. Hij is de overeenkomst in het werk en (professionele) leven van de kunstenaars die te zien zijn in Arti. Ik hoop dat hij via de stichting nog veel meer werk en levens mag beïnvloeden.

African Amicitiae, Arti et Amicitiae in Amsterdam, 13.11.2017 t/m 02.02.2018.

Deze maand opent tevens de tentoonstelling *Tell Freedom. 15 South African Artists* in Kunsthal Kade in Amersfoort, met werk van voormalig resident Haroon Gun-Salie en de nieuwe *artist in residence* kunstenaars van de Thami Mnyele stichting, Molemo Moiola en Nare Mokgotho van het kunstenaarscollectief MADEYOULOOK, die zich verdiepen in de historische en hedendaagse positie van Zuid-Afrika in een globale context.

19 januari is er in Arti et Amicitiae een ontmoeting met de artists in residence en de Zuid Afrikaanse curator Nkule Mabaso en Manon Braat.

Liza Prins

is kunstenaar en stagiaire bij Metropolis M

SHARE THIS ARTICLE:

| [BACK TO TOP](#)

STEDELIJK MUSEUM

FREE

YAA Award jonge kunstenaars 2018 en hun voordragers zich presenteren.

Afrikaanse kunst in Arti



Foto's: Zanele Muholi. Bron: stedelijk.nl

In de sociëteit van Arti opent 13 november om 17.30 een expositie van Afrikaanse kunstenaars en deze blijft tot 2 februari te bezichtigen. De expositie en het bijbehorend boek (10,-) zijn samengesteld door de curatoren Harald Schole en Edith Rijnja ter gelegenheid van 25 jaar residencies bij de Thami Mnyele Stichting, een partner van YAA. Zie voor meer informatie www.thami-mnyele.nl of www.arti.nl/tentoonstelling/african-amicitiae/. Een van de kunstenaars is Zanele Muholi, die tot en met 22 oktober met een grote expositie in het Stedelijk Museum hangt. <http://www.stedelijk.nl/tentoonstellingen/zanele-muholi>



<https://museumtijdschrift.nl>

[Tentoonstellingsagenda \(https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingsagenda/?place-picker=Amsterdam&when-picker=today&date_pick%5Bfrom%5D=16-11-2017&date_pick%5Bto%5D=&site-search=&place_fields%5B_ap_place_city%5D=Amsterdam&place_fields%5B_ap_place_province%5D=&place_fields%5B_ap_place_country%5D=&postype=tentoonstellingen&rs\[ts-strg=true\]\)](https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingsagenda/?place-picker=Amsterdam&when-picker=today&date_pick%5Bfrom%5D=16-11-2017&date_pick%5Bto%5D=&site-search=&place_fields%5B_ap_place_city%5D=Amsterdam&place_fields%5B_ap_place_province%5D=&place_fields%5B_ap_place_country%5D=&postype=tentoonstellingen&rs[ts-strg=true])

⇒ [African Amicitiae \(https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/african-amicitiae/?agenda_search\)](https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/african-amicitiae/?agenda_search) ⇨

African Amicitiae

📍 [Arti et Amicitiae \(https://museumtijdschrift.nl/artspot/arti-et-amicitiae/\)](https://museumtijdschrift.nl/artspot/arti-et-amicitiae/), Amsterdam



African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Mnyele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

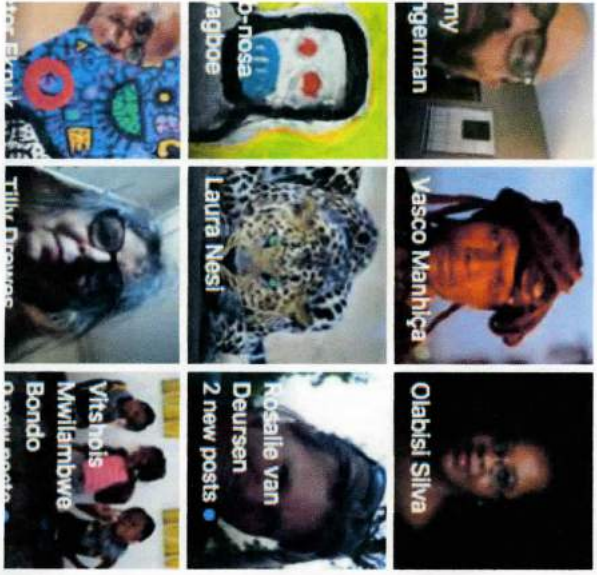
In de tentoonstelling is werk opgenomen van: Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana (LY), James Iroha Uchekukwu (NG), Admire Kamudzengeree (ZW) Atta Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Samsom Kambalu (MW), Rehab El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed Ahmed Abdel Rasoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshekwa Langa (ZA), Dominique Zinkpè (BJ).

<https://twitter.com/museumtijdschrift>[/intent](https://twitter.com/museumtijdschrift/intent)[/tweet](https://twitter.com/museumtijdschrift/tweet)[f Amici](https://www.facebook.com/museumtijdschrift)<https://www.facebook.com/museumtijdschrift>[/tentoonstellingen](https://www.facebook.com/museumtijdschrift/tentoonstellingen)[/africanamicitiae](https://www.facebook.com/museumtijdschrift/africanamicitiae)Delen: [amicitiae](https://www.facebook.com/museumtijdschrift/africanamicitiae)

Photos



Friends - 2,087 (149 Mutual)



Rob Perree

November 2 at 1:59pm · €

Africanah.org recommends:

AFRICAN AMICITIAE

Arti et Amicitiae, Amsterdam, From November 13, 2017 until February 2, 2018

Een warm welkom voor kunst en kunstenaars uit Afrika!

Maandag 13 november 17.30 opent de tentoonstelling African Amicitiae in de Sociëteit Arti et Amicitiae.

Het eerste exemplaar van de gelijknamige publicatie wordt aan het bestuur van de Thami Myele Stichting uitgereikt.

African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Myele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

In de tentoonstelling is werk opgenomen van onder andere: Dineo Seshree Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana (LY), James Iroha Uchechukwu (NG), Admirre Kamudzengerere (ZW) Atta Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Samsom Kambalu (MW), Rehab El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed Ahmed Abdel Rasoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshekwa Langa (ZA), Dominique Zinkpè (BJ).

De tentoonstelling loopt van 13 november t/m 2 Februari 2018

Tijdens de tentoonstelling zullen verschillende lezingen plaatsvinden.

Hierover wordt in een later stadium bericht.

Informatie:

info@haraldschole.nl

edith.rijnja@gmail.com

www.thami-myele.nl

Beeld: James Iroha Uchechukwu



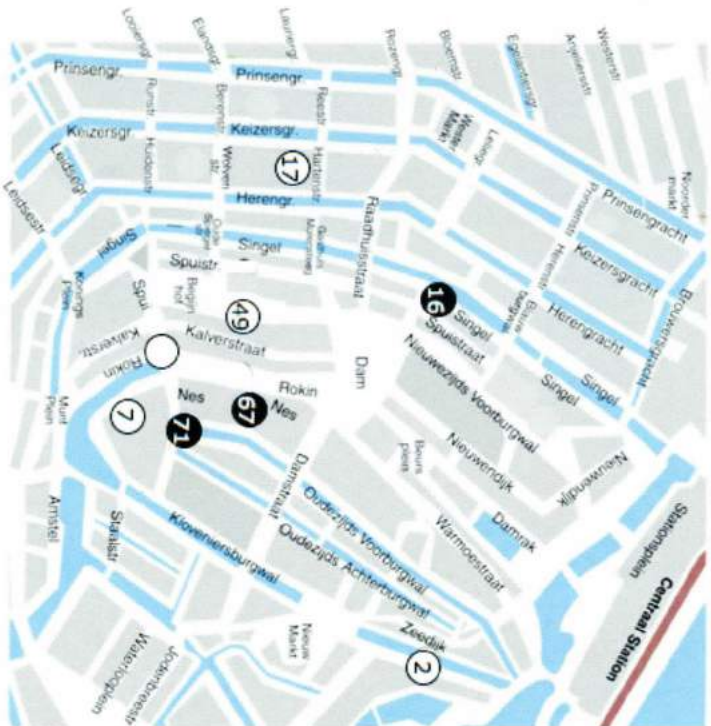
Plattegrond B

Go

B PLATTEGROND

Galleries in Amsterdam

GROUNDPAN B

**B LIST OF EXHIBITIONS**

EXPOSITIEAGENDA B

door de middeleeuwen', over vroegmiddeleeuws Europa 'the Dark Ages' (300-1000).

Arti et Amicitiae (1839) 54

Rokin 112, 1012 1B Amsterdam, tel 020 6245134, fax 020 6225206, arti@arti.nl, www.arti.nl, di/v/m za 12-18 uur, 13 nov f/m 2 feb 18, 'African Amicitiae': Dineo Seshae Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Hussein Essop (ZA), Hadia Gano (LY), James Iroha Uchechukwu (NG), Admire Komudzengerere (ZW) Atha Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odia (NG), Somsom Kambalu (MW), Rehob El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed Ahmed Abdel Rossoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshakwa Langa (ZA), Dominique Zinkpe (BJ), een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Myeyle Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijntje en Harold Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen. 2 dec f/m 7 jan 18, 'Salon 2017'. Leden van Arti et Amicitiae presenteren zich in de jaarlijkse salon.

Galerie Mokum (1962) 71

Specialisatie: figuratieve schilderkunst

Galeriehouder: Rulger Brandt

Oudezijds Voorburgwal 334, 1012 GM Amsterdam, tel 020 6243958, fax 020 6243958, info@galeriemokum.com, www.galeriemokum.com, do f/m za 12-17 uur, f/m 12 nov, 'Na het paradijs | Nach dem Paradies': Sam Druker, tekeningen, schilderijen, 10 feb 18, 'De kunst van de

www.vriendenbanvak.nl, wo f/m za 13-18 uur, f/m 26 nov, Marlijn Akkermans, Susanna Inglada, Jip Piel, schilderijen, installaties, werk op papier.

The Merchant House (2012) 17

Herengracht 254, 1016 BV Amsterdam, tel 020 8455955, info@merchanthouse.nl, www.merchanthouse.nl, vr 12-19:30 uur, f/m 12 nov, 'Making Things Happen I: Young Artists in Dialogue': Sylvie Bonnot (F) & Zhu Hong (F), fotografie en schilderen. 24 nov f/m 28 jan 18, 'Making Things Happen: Young Artists in Dialogue II': Elsa Tomkowiak (F) & Mary Sue (F), video, performance en schilderen. Making Things Happen is een serie van drie samenwerkingen tussen zes jonge Franse kunstenaars met gedeelde geografie, opleiding en attitude over hun métier.

Vlaams Cultuurhuis**De Brakke Grond 67**

Nes 45, tel 6229014, ma f/m vr 10-18, za/zo 13-18 uur, f/m 4 nov, 'Light Displacement': Meggy Rustamova, video's, installaties.

Plattegrond B Overig

Amsterdam Museum, Kalverstraat 92, tel 020 5231872, dogelijks 10-17 uur, f/m 18 feb 18, overzichtstentoonstelling over de schilders Ferdinand Bol (1616-1680) en Govert Flinck (1615-1660), ism Museum Het Rembrandthuis

De Nieuwe Kerk, Dom, tel 020 6268168, dogelijks 10-18 uur, f/m 4 feb 18, 'We have a Dream. Gandhi, King en Mandela.'

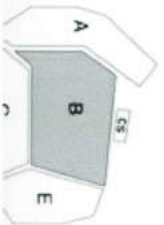
Galerie Ra, Nes 120, tel 020 6265100, wo f/m za 12-18 uur, f/m 11 nov, Peter Hoog-

Nummering plattegrond B

7 Allard Pierson Museum

54 Arti et Amicitiae

71 Galerie Mokum



Galeries aangegeven met een **zwart rondje** zijn ook op (de 1e) zondag (van de maand) geopend (roodpleeg de agenda).



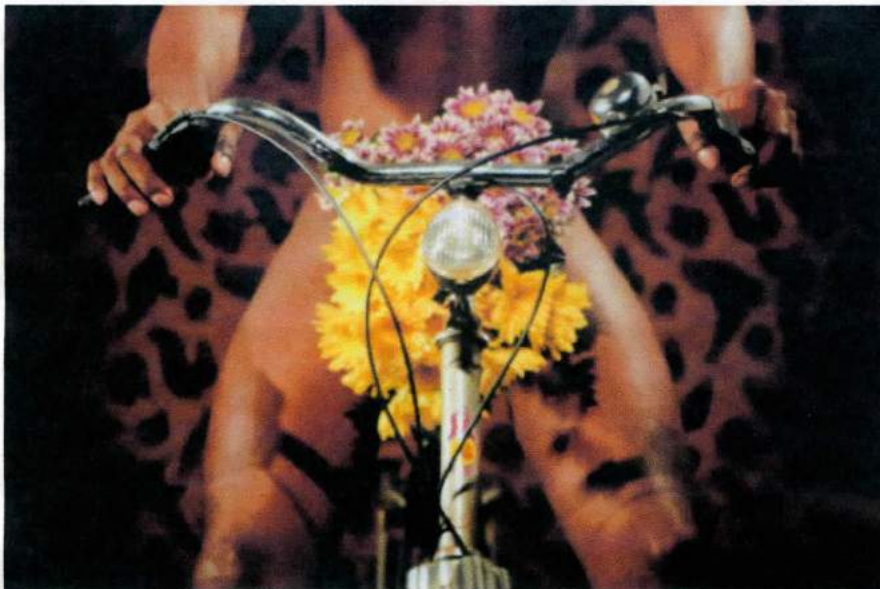
Tentoonstellingsagenda ⇨

African Amicitiae

📍 **Arti et Amicitiae**, Amsterdam

VAN
13
NOV

T/M
2
FEB



African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Mnyele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

In de tentoonstelling is werk opgenomen van: Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana

African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Mnyele Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is voorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

In de tentoonstelling is werk opgenomen van: Dineo Seshee Bopape (ZA), Clifford Charles (ZA), Hassan & Husein Essop (ZA), Hadia Gana (LY), James Iroha Uchechukwu (NG), Admire Kamudzengere (ZW) Atta Kwami (GH), Zanele Muholi (ZA), Odili Donald Odita (NG), Samsom Kambalu (MW), Rehab El Sadek (EG), Michael Tsegaye (ET), Mohamed Ahmed Abdel Rasoul (SD), Victor Ekpuk (NG), Moshekwa Langa (ZA), Dominique Zinkpè (BJ).

Beeld: James Iroha Uchechukwu

Delen:



Arti et Amicitiae ↗

📍 Rokin 112
Amsterdam, Nederland

📞 +31 206245134
arti@arti.nl

TENTOONSTELLING – 2 DECEMBER TOT EN MET 7 JANUARI
OPENING VRIJDAG 1 DECEMBER
18 UUR: DINERBUFFET, 19 UUR: ZAAL OPEN
19.30: OPENINGSWOORD,
20 UUR: PERFORMANCE DAYTIME MOON, DOOR GROSSDANCECOMPANY
21.30 UUR: SALONFEEST IN DE SOCIËTEIT MET DJ STUKA
AVONDOPENSTELLING VAN DI- VRIJ VAN 18-22 UUR

SALON 2017 NIEUW WERK

Arti sluit het jaar af met de ultieme ledententoonstelling; De Salon. Dit jaar heeft de Salon niet een specifiek thema, de keuze is aan de leden. De enige voorwaarde tot deelname is dat het ingeleverde werk splinternieuw moet zijn, gemaakt in 2017

SOCIËTEITSTENTOONSTELLING –
13 NOVEMBER TOT EN MET 2 FEBRUARI

AFRICAN AMICITIAE

African Amicitiae presenteert een selectie kunstenaars van het Afrikaanse continent afkomstig uit de Collectie van de Thami Mnyeale Stichting. Een terugblik op de residencies, die de stichting de afgelopen 25 jaar voor Afrikaanse kunstenaars mogelijk heeft gemaakt. Pauline Burmann, kunstlievend lid, is bestuursvoorzitter van deze stichting. De tentoonstelling en de publicatie, samengesteld door Edith Rijnja en Harald Schole, toont vele persoonlijke artistieke visies, kunst zonder grenzen.

LEZINGENREEKS

AFRICAN AMICITIAE

SOCIËTEIT – WOENSDAG 13 DECEMBER 17 UUR

'Afrika en de Beeldende Kunst',
door Pauline Burmann

Burmann is onderzoeker gespecialiseerd in de beeldende kunst in en uit Afrika en de diaspora. In Nederland werkte Burmann mee aan publicaties zoals bv: Stedelijk Museum Amsterdam, SMBA: 'Project 1975, Contemporary Art and the Postcolonial Unconscious' en de catalogus 'Tembe Fu Libi, Moengo festival of Visual Arts', Suriname 2015.

www.thami-mnyeale.nl (Voertaal Nederlands)

SOCIËTEIT – VRIJDAG 19 JANUARI 17 UUR

Kunstenaarschap in het huidige Zuid-Afrika
Ontmoeting met kunstenaars uit Afrika, Nate Mokgotho en Molemo Gapare, huidige residents Thami Mnyeale Stichting, over het kunstenaarschap in het huidige Zuid-Afrika.

Zij participeren in de tentoonstelling 'Tell Freedom, 15 South African Artists' in Museum KAdE, Amersfoort, een tentoonstelling met jonge kunstenaars.

Moderators: de curatoren van 'Tell Freedom: Nkule Mabaso en Manon Braat. (Voertaal Engels)

SOCIËTEIT – WOENSDAG 24 JANUARI 17 UUR

'Taboedoorbrekende hedendaagse Afrikaanse kunstenaars' door Rosalie van Deursen

Van Deursen is kunsthistoricus en gespecialiseerd in actuele Afrikaanse kunst.

Op www.urbanafricans.com deelt zij verhalen van baanbrekende Afrikaanse kunstenaars, die niet bang zijn om aannames en conventies uit te dagen. Van Deursen wil inzicht bieden in wat gaande is op het Afrikaanse continent aan de hand van deze kunstenaars. (Voertaal Nederlands)

• Vrij toegankelijk voor leden en

AGENDA

VRIJDAG 1 DECEMBER 19 UUR

OPENING SALON

VRIJDAG 13 DECEMBER 17 UUR

LEZING **AFRIKA EN DE BEELDENE KUNST**

VRIJDAG 15 DECEMBER 20.30 UUR

VEILING

ZOLDEROPRUIMING BIJ ARTI

ZATERDAG 16 DECEMBER 18 UUR

FÊTE DE SALON

DINSDAG 19 DECEMBER 20.30 UUR

MENSCHEN WORTE

WOENSDAG 20 DECEMBER 18 UUR

KERSTDINER

DONDERDAG 21 DECEMBER 21 UUR

OPTREDEN **ARTIKOOR** SAMEN MET **WELLINGTOONKOOR**

VRIJDAG 5 JANUARI 17.30 UUR

NIEUWJAARSBORREL

MET STAMPPOTTENBUFFET

VRIJDAG 12 JANUARI 20 UUR

OPENING

4 ARTISTS REVISITED

VRIJDAG 19 JANUARI 17 UUR

LEZING **RESIDENTS THAMI MNYEAL STICHTING**

VRIJDAG 19 JANUARI 21 UUR

CD PRESENTATIE

THREE GUYS NAMED JOE

WOENSDAG 24 JANUARI 17 UUR

LEZING

TABOEDOORBREKENDE **AFRIKAANSE KUNSTENAARS**

VRIJDAG 26 JANUARI 17 UUR

DE KUNSTENAAR UITGELICHT

MANJA VAN DER STORM

ARTI GESLOTEN:

SOCIËTEIT EN KANTOOR:

23 DECEMBER TOT EN MET 1 JANUARI

TENTOONSTELLINGSZALEN:

25 EN 26 DECEMBER



Credits / Colofon

Exhibition/Tentoonstelling
African Amicitiae in Arti et Amicitiae,
Amsterdam 8/11/2017 - 02/02/2018

Publication and exhibition/
Publicatie en tentoonstelling
Edith Rijnja, Harald Schole
In collaboration with/
In samenwerking met
Thami Mnyele Foundation
and Society Arti et Amicitiae

Texts/Teksten
Pauline Burmann
[Thami Mnyele Foundation]
Harald Schole [My Collection/Mijn Collectie]
Edith Rijnja [artists/kunstenaars]
Harald Schole [artists/kunstenaars]

English editing/Redactie Engels
Willem Jan Gasille

Final editing/Eindredactie
Edith Rijnja
Harald Schole

Photography/Fotografie
Harald Schole
Copyright: Moshekwa Langa, Courtesy of
Stevenson, Capetown and Johannesburg
Two artworks were not available for photo-
graphy. In consultation with the artists
similar artworks have been included [page
28, 37].

Graphic Design/Vormgeving
Joseph Plateau Grafisch Ontwerpers

Production/Productie
Edith Rijnja
Harald Schole

Printing/Druk
Saxoprint
2017

Copies/Oplage
400

Special thanks to/Met dank aan
Stevenson Gallery, Cape Town/
Johannesburg
Thami Mnyele Foundation:
Pauline Burmann, Martha Reijmers,
Michelle Tabor, Isabelle Vermeij,
Wineke Gartz

Thami Mnyele Foundation
Postbus 10768
1001 ET Amsterdam
The Netherlands
www.thami-mnyele.nl

Arti et Amicitiae
Rokin 112
1012 LB Amsterdam
The Netherlands
www.arti.nl

Edith Rijnja, Office ART++
Harald Schole, Visual arts & .
Weesperzijde 20
1091 EB Amsterdam
The Netherlands
info@haraldschole.nl
edith.rijnja@gmail.com

With the support of/
Met ondersteuning van